

KEN THOMSON & SLOW FAST (usa)



Ken Thomson – alto sax, bass clarinet

Nir Felder – guitar

Russ Johnson – trumpet

Adam Armstrong – bass

Fred Kennedy – drums

Aktuelles Album: *It Would Be Easier If* (Intuition, September 2010)

"Was man nach den fulminanten Gutbucket-Alben schon ahnen konnte, wird hier auf geradezu sensationelle Weise bestätigt: Ken Thomson ist ein Komponist und Arrangeur von Gnaden. Und alles andere als eindimensional. Slow/Fast erzeugt eine geradezu atemnehmende Faszination. Als überlegtes Album, das die Spontaneität nicht vergisst. Als reifes, originelles und vielseitiges Opus, das doch aus einem Guss ist. Scheinbar klassisch besetzt, schwingt (und swingt) sich das ein in eine neue Dimension und wird zu einem nachhaltigen Signal, Ken Thomson endlich nicht mehr als Geheimtipp zu handeln." --- Ulrich Steinmetzger

Ken Thomson, Co-Leader von GUTBUCKET, Mitglied von Signal, Asphalt Orchestra, World Inferno/Friendship Society, Fire In July und Komponist für Bang On A Can und das American Composers Orchestra, hat mit **SLOW/FAST** eine Band ins Leben gerufen, mit der er seine Kompositionsarbeit für Ensembles Neuer Musik aufs Spannendste mit der Freiheit und Spontaneität des Jazz verbindet. Dafür hat er einige der versiertesten Talente der New Yorker Szene versammelt: den Trompeter Russ Johnson (Lee Konitz, Steve Swallow), den Gitarristen Nir Felder (Greg Osby, Chuck Mangione), den Bassisten Adam Armstrong (Eric Person, Kenny Wheeler, Billy Cobham) und den Drummer Fred Kennedy (The Suite Unraveling, Out To Lunch).

Das Debütalbum von **SLOW/FAST**, *"It Would Be Easier If"*, erscheint im September 2010 bei Intuition/Between The Lines.



Steffen Wilde
Huttenstraße 76
D-06110 Halle / Germany
www.subtone-concerts.de

fon +49-(0)345-80 63 707
fax +49-(0)3212-1 27 82 57
mobile fon +49-(0)172-356 27 88
email info@subtone-concerts.de