

GATO LIBRE

(japan)

NATSUKI TAMURA (trumpet)

SATOKO FUJII (accordion)

NORIKATS KOREYASU (bass)

KAZUHIKO TSUMURA (guitar)



Die in Europa vor allem als außergewöhnliche und exzellente Pianistin bekannte Satoko Fujii einmal ganz anders: mit GATO LIBRE, dem Quartett ihres Mannes, des Trompeters Natsuki Tamura, spielt die Japanerin ausnahmslos Akkordeon.

GATO LIBREs Musik ist sanft, lyrisch, impressionistisch. Fast melancholisch und schwermütig kommen die Stücke daher, sind aber gleichzeitig schwelgerisch und stecken voller Wärme. Eine eindrucksvolle Jazz-Folklore ist das, die bewegt und bezaubert – im besten Sinne schöne Musik.

Mit GATO LIBRE beweisen Fujii und Tamura einmal mehr ihre ungeheure Vielseitigkeit, die ihnen höchste internationale Anerkennung verschaffte.

* * *

Capturing the essence of folk music, Natsuki Tamura's GATO LIBRE creates music that tells stories vividly and completely. Through open trumpet, guitar, bass, and accordion, the band communicates tales that stir the imagination and let the listener interpret accordingly. Each tale comes with rounded textures that belie humble surroundings where people know that they can feel at home. Slowly and deliberately, the music walks you through the streets and welcomes you with open arms. Tamura's soulful trumpet opens wide as he improvises over pretty melodies. He emphasizes passion without being overbearing about it. The music simmers peacefully on the shoulders of his open horn, Satoko Fujii's soothing accordion, Kazuhiko Tsumura's crystal-clear guitar, and Norikatsu Koreyasu's proud bass. Together, they create a picture of serenity and unity. Celebrations come and go as the quartet explores free jazz with timeless sonority.

album: *Nomad (No-Man's Land, 2006)*

tour dates: February 15 – March 02, 2008



Steffen Wilde
Huttenstraße 76
D-06110 Halle / Germany
www.subtone-concerts.de

fon +49-(0)345-80 63 707
fax +49-(0)345-80 63 708
mobile fon +49-(0)172-356 27 88
email info@subtone-concerts.de