

# THE TIPTONS

ALL-WOMEN SAX QUARTET AND DRUMS



**Amy Denio: Alto Sax, voice**  
**Jessica Lurie: Alto & Tenor Sax, voice**  
**Sue Orfield: Tenor Sax, voice**  
**Tina Richerson: Baritone Sax, voice**  
**Lee Frisari: Drums**

Vier Saxophone, einmal Percussion – **The Tiptons** aus Seattle im US-Bundesstaat Washington sind ein Jazz'n'Folk-Ensemble der besonderen Art. Ursprünglich firmierte die quirlige Frauen-Band als Billy Tipton Memorial Saxophone Quartet – in Erinnerung an die Saxophonistin und Pianistin Billy Tipton, die sich einst als Mann ausgab, um in Musikkreisen akzeptiert zu werden. „The Tiptons“ verarbeiten eine Vielzahl von Einflüssen, vom New Orleans Jump-Groove über HipHop und Funk bis hin zu Swing, Klezmer und osteuropäischen Folk-Formen: eine Fülle von Sounds und Stilen!

Ihr Debüt-Album veröffentlichten sie 1993, gerade erschienen ist die CD „Drive“ (Zipa!Sput, 2005), endlich hierzulande erhältlich ist auch ihr Album „Tsunami“ aus 2004, jetzt veröffentlicht bei NoMansLand.

**Amy Denio:** Gründerin der Band 1987 in Seattle, Altsaxophon, international anerkannte Komponistin, natürlich oft auch für die Tiptons arbeitend, immer wieder auf Tour, auch solo, oder sie tritt mit anderen Größen der Szene auf, international

präsent auf vielen Festival-Bühnen. Bis heute hat sie ca. 30 CDs veröffentlicht.

**Jessica Lurie:** auf der Bühne von unglaublichem Temperament, Alt- und Tenorsaxophon; Gespielt hat sie mit so bekannten Musikern wie z. B. Bill Frisell, der Patt Grainey Dance Company, spielt bei den Living Daylights und vielen anderen. Sie hat eine eigene hochangesehene Formation: The Jessica Lurie Ensemble. Jessica komponiert auch für die Tiptons. 16 CDs sind von ihr und ihren Ensembles erschienen.

**Sue Orfield:** spielt lebhaft und virtuos ihr Tenorsax; sie lebt in Eau Claire/Wisconsin und spielt dort in verschiedenen Blues-, Jazz- und Rockbands. Nach Eau Claire zog sie 2004 aus Seattle, wo sie 1999, 2001, 2002, 2003 und 2004 als „best horn“ ausgezeichnet wurde. Sue hat ihr eigenes Jazz-Quartett: die Sue Orfield Band. Sue ist aufgetreten mit Indigo Girls, Dizzy Gillespie, Clark Terry, Bobby McFerrin. und anderen Größen.

**Tina Richerson:** spielt herrlich sonor ihr Baritonsax. Sie stammt aus Wenatchee, Washington, besuchte die Lionel Hampton School of Music der Universität of Idaho und erhielt ihren Master of Music an der Universität of Washington. Tina war 1999 das erste weibliche Mitglied des Seattle Repertory Jazz Orchestra. Nach ihrem Uni-Abschluss und Studium bei Cynthia Mullis zog sie sich für einige Jahre nach Alaska zurück. Nach ihrer Rückkehr nach Seattle war sie mit The Jazz Police und dem Trio Love Must Swing zu hören. Tina spielte außerdem mit Claudio Roditti, der Rockband Sons of Nothing u.a. Sie ist Mitglied der Yellow Hat Band und der Gruppen SWOJO und Funktet.

**Lee Frisari:** wurde als klassische Perkussionistin ausgebildet. Ihre ersten Konzerte und Tourneen bestritt sie dann aber doch lieber als Schlagzeugin einer Punkrockband. Inzwischen leitet sie ihr eigenes Punk-Trio Inner Princess und tourt mit der Rockband Bitch. Internationale Auftritte hatte sie bereits mit dem Ensemble Electric Junkyard Gamelan, das Originalkompositionen der einzelnen Mitglieder auf ungewöhnlichen, selbstentworfenen Instrumenten spielt.

Den Tiptons-Stücken weiß Lee jederzeit den richtigen Groove und Drive zu verleihen oder sie – in den eher leisen Balladen – mit feinfühligem, sensiblem Spiel zu unterlegen.

## Press

*"...The Billy Tipton Memorial Saxophone Quartet trooped onstage lugging their arsenal of horns...They unleashed powerhouse unisons, hammering riffs, contrapuntally controlled chaos, fierce counterpoint and sharp solos on a program that ranged from Carla Bley to Los Lobos, from klezmer to Sun Ra."* Paul De Barros, Down Beat

*"The Tiptons have built a solid reputation as a stellar live band, capable of alternating ferocious with delicate, driving with subtle."* Martin Johnson, PULSE!

*"While the band's technical facility is unimpeachable, what really soared was the spirit of its playing . . . casting their blazing saxophone searchlights down the myriad by ways of their own eclectic jazz map."* Derek Richardson, East Bay Express

*"Looser than the 29th Street, more in than out as ROVA, and hipper than World, this sax quartet is a groove."* Mark Corroto, SOS Jazz



Steffen Wilde

Huttenstraße 76

D-06110 Halle / Germany

www.subtone-concerts.de

fon +49-(0)345-80 63 707

fax +49-(0)345-80 63 708

mobile fon +49-(0)172-356 27 88

email info@subtone-concerts.de